

استعمال الزمن
مسلك الدراسات العربية
السنة الجامعية: 2013-2014 - السادس (5) أدب

16h15mn - 18h15mn	14h-16h	10h15mn - 12h15mn	08h-10h	
تحليل الخطاب الأدبي والفني (بتناوب المجموعتين 1 و 2) ق 3 - ذ. د جبري اللغة الفرنسية (بتناوب المجموعتين 1 و 2) ق 4 A	م 1/2		سرد مغربي حديث (بتناوب المجموعتين 1 و 2) ق 6 A - ذ. م بوعزة العروض (بتناوب المجموعتين 1 و 2) ق 7 A - ذ. م صغيري م	م 1/2
العروض ق 6 A - ذ. م صغيري	م 1	سرد مغربي حديث - ق 6 A ذ. م بوعزة	الأدب والوسائط الجماهيرية والنقد الفني - ق 3 A - ذ. م بوعزة	م 2
شعر مغربي حديث (بتناوب المجموعتين) ق 4 A - ذ. م التهامي	م 1/2	الأدب والوسائط الجماهيرية والنقد الفني (بتناوب المجموعتين) - ق 3 A - ذ. م بوعزة	تحليل الخطاب الأدبي والفني ق 4 A - ذ. م جبري	م 1
أشكال التعبير الرقمي (بتناوب المجموعتين 1 و 2) - ق 1 A - ذ. م بريمي	م 1/2	اتجاهات النقد ما بعد البنوي (بتناوب المجموعتين) ق 1 A - ذ. م الطايبي		
أشكال التعبير الرقمي ذ. م بريمي ع ق 5 A	م 2	أشكال التعبير الرقمي ذ. م بريمي ع ق 5 A	اتجاهات النقد ما بعد البنوي ق 8 B - ذ. م الطايبي شعر مغربي حديث ق 7 B - ذ. م التهامي	م 2 م 1
اللغة الفرنسية - أ. م ق 7 B	م 1	اللغة الفرنسية - أ. م ق 7 B		

الوحدات:

- ❖ و17: اللغة والإيقاع = الفرنسية + العروض
- ❖ و18: قراءة النص وتحليله = تحليل الخطاب الأدبي والفني + اتجاهات النقد ما بعد البنوي
- ❖ و19: أدب مغربي = شعر مغربي حديث + سرد مغربي حديث
- ❖ و20: الوسائطيات والأدب والفن = الأدب والوسائط الجماهيرية والنقد الفني + أشكال التعبير الرقمي